

# BAROCCHIADI 2025

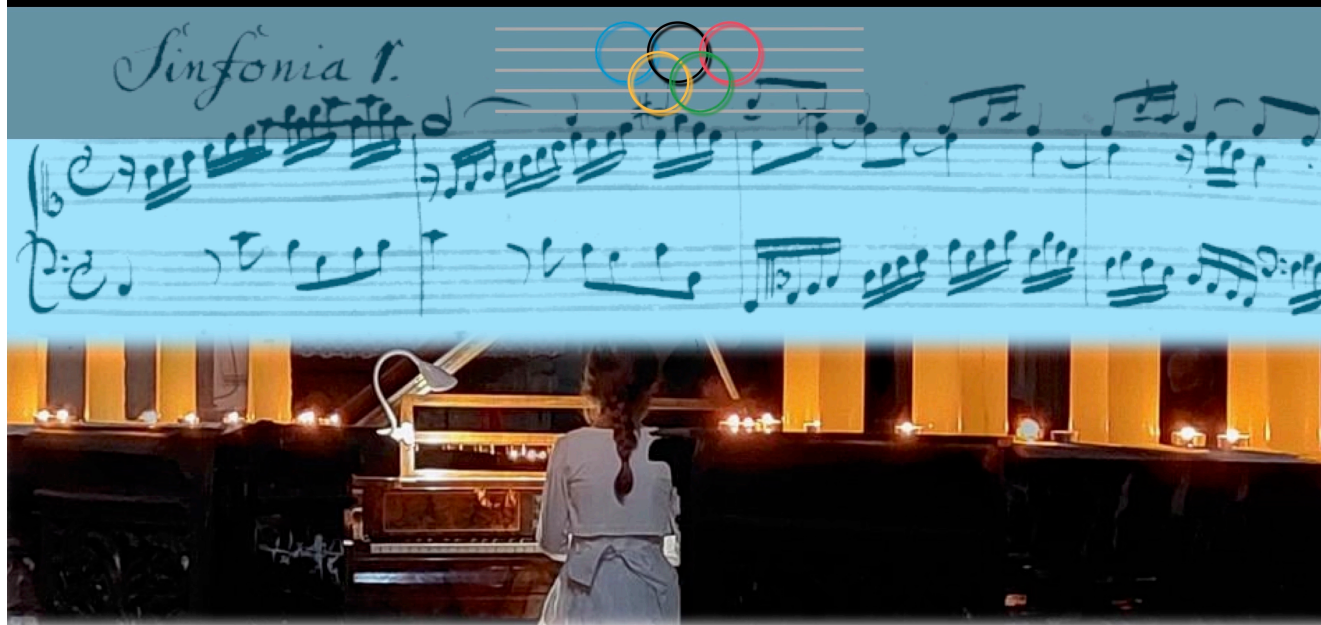


ACCADEMIA  
GHERARDESCHI

## BAROCCHIADI 2025

Campionato Nazionale di esecuzione musicale dedicato alla Musica Barocca e Classica per le Scuole Medie e i Licei a Indirizzo Musicale

Il Rossignolo  
MUSICA ANTICA



Le *BAROCCHIADI* sono giochi musicali rivolti alle scuole a indirizzo musicale e hanno come scopo quello di creare un momento di aggregazione tra ragazzi di varie età che amano e praticano la musica, il tutto in un più ampio contesto di gara che sarà stimolante per ognuno.

Non sarà tanto importante il numero delle prove superate; il fine ultimo è che l'esperienza sia gratificante per tutti. Ognuno otterrà un riconoscimento per la partecipazione e si sentirà protagonista di qualcosa di complesso e collettivo.

La finalità è quella del gioco più che del concorso e il gioco è bello quando si è in tanti a giocare; gli altri non sono solamente avversari ma parte integrante del tutto e senza i quali il gioco stesso non potrebbe esistere.

La vittoria di qualcuno sarà per tutti, speriamo, lo stimolo per continuare a fare musica. Questo resta sempre il nostro obiettivo più alto.

*“Non si deve insegnare la musica ai bambini per farli diventare grandi musicisti, ma perché imparino ad ascoltare e, di conseguenza, ad essere ascoltati”.*  
(Claudio Abbado)

Il Rossignolo e l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi promuovono da anni nel mondo - con concerti e attività didattiche - la musica dal barocco al primo romanticismo secondo prassi storicamente informate e dunque i giochi riguarderanno questo repertorio.

## *Paragrafo 1 - Informazioni generali*

La competizione è divisa per **categorie** a seconda delle classi frequentate dai partecipanti (vedi Paragrafo 2, *Categorie*) e tre Sezioni: *Solisti - Musica d'insieme - Coro*, ed è articolata in quattro momenti: **eliminatorie, quarti di finale, semifinali** (che si terranno online), **finali** (che si svolgeranno a Pistoia, presso l'Accademia Gherardeschi nel maggio/giugno 2025). In ognuno di questi momenti i concorrenti dovranno eseguire un brano dal repertorio indicato nel regolamento del gioco (vedi Paragrafo 3, *Repertorio e Durate*)

## *Paragrafo 2 - Categorie*

### **1) SEZIONE SOLISTI**

#### **Categoria A) VEDI PARAGRAFO 9 NOTA**

studenti delle classi prime della scuola secondaria di I grado;

#### **Categoria B)**

studenti delle classi seconda e terza della scuola secondaria di I grado;

#### **Categoria C)**

studenti delle classi prima e seconda, della scuola secondaria di II grado;

#### **Categoria D)**

studenti delle classi terza e quarta della scuola secondaria di II grado;

#### **Categoria E)**

studenti delle classi quinte della scuola secondaria di II grado.

## **2) SEZIONE MUSICA D'INSIEME (dal duo all'ottetto con o senza pianoforte, voci e/o strumenti)**

### **Categoria A) VEDI PARAGRAFO 9 NOTA**

studenti delle classi prime della scuola secondaria di I grado;

### **Categoria B)**

studenti delle classi seconda e terza della scuola secondaria di I grado;

### **Categoria C)**

studenti delle classi prima e seconda, della scuola secondaria di II grado;

### **Categoria D)**

studenti delle classi terza, quarta e quinta della scuola secondaria di II grado;

## **3) SEZIONE CORO (da 9 elementi in poi)**

**Categoria A)** - Scuola Primaria (potranno partecipare cori appartenenti a Istituti Comprensivi a Indirizzo Musicale;

- Scuola Secondaria I grado;

Il coro appartenente allo stesso Istituto potrà essere formato anche da ragazzi di Primaria e Secondaria riuniti.

**Categoria B)** - Scuola Secondaria II grado.

**NOTA (1):** I gruppi dovranno presentarsi con un nome che li identificherà durante il gioco e potranno essere costituiti da ragazzi della stessa età o comprendere ragazzi di età diverse purché della stessa categoria. È contemplata la possibilità di una sostituzione per gruppo (in caso di malattia o altri impedimenti) nel corso dello svolgimento del gioco.

**NOTA (2):** Ogni studente potrà partecipare sia nella sezione SOLISTI che nelle sezioni MUSICA D'INSIEME (in un solo gruppo) e CORO.

**NOTA (3):** I cori dovranno presentarsi con un nome che li identificherà durante il gioco. Alla prima iscrizione dovrà essere comunicata la lista dei componenti. È contemplata la possibilità di modifiche all'organico previa comunicazione email.

### *Paragrafo 3 - Repertorio e durate*

Il programma presentato dovrà contenere esclusivamente repertorio composto tra il 1600 e il 1850.

Per le Categorie A, B, C - SOLISTI / GRUPPI sono ammesse trascrizioni e repertorio preso dalle raccolte didattiche. Per gli strumenti - di tutte le categorie - per cui non fosse presente repertorio originale, sono ammesse trascrizioni e adattamenti da repertorio per altri strumenti. Per la categoria CORO sono pure ammesse trascrizioni.

**Ogni solista/gruppo/coro dovrà proporre un diverso brano per Eliminatorie, Quarti di Finale e Semifinali. Per la Finale in presenza i partecipanti potranno - se lo desiderano - eseguire repertorio già usato nelle prove precedenti.**

## SOLISTI

### **Categoria A**

Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 3 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.

### **Categoria C**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

### **Categoria D**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.

### **Categoria E**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 12 minuti.

**NOTA (4):** *il programma può prevedere brani con o senza accompagnamento pianistico. Per le prove online non è obbligatorio l'accompagnamento (pianistico o altro) qualora previsto.*

## MUSICA D'INSIEME

### **Categoria A**

Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.

### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.

### **Categoria C**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 6 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 8 minuti.

### **Categoria D**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti.

## **CORO**

### **Categoria A**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 4 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 5 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.

### **Categoria B**

Eliminatorie: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Quarti di finale: programma a libera scelta della durata massima di 7 minuti.  
Semifinali: programma a libera scelta della durata massima di 10 minuti.  
Finali: programma a libera scelta della durata massima di 13 minuti.

### *Paragrafo 4 - Per partecipare*

Per partecipare alle fasi **Eliminatorie**, **Quarti di Finale** e **Semifinale**, i candidati di tutte le categorie dovranno produrre un video della durata massima indicata per ciascuna categoria. Il video dovrà essere caricato su un canale YouTube come descritto al Paragrafo 5. Il relativo URL dovrà essere copiato e incollato nella sezione dedicata nel modulo ELENCO URL - ALLEGATO B (vedi Paragrafo 10).

## *Paragrafo 5 - Produzione dei video*

Ogni partecipante, nel presentare il proprio video, ne dichiara automaticamente l'autenticità. La ripresa dovrà essere fissa, senza tagli o audio/video editing durante l'esecuzione. Nel caso di presentazione di un programma che preveda più brani è possibile fermare la registrazione fra un brano e l'altro ma non sono ammesse interruzioni fra i movimenti dello stesso brano e comunque il link al video dovrà essere unico. Il video potrà essere realizzato con qualsiasi device o altro supporto per videoripresa. Dovranno essere ben visibili le mani e il volto degli esecutori. Per i gruppi e i cori va bene una ripresa panoramica a inquadratura unica. Nel titolo di pubblicazione scrivere: Barocchiadi 2024, cognome, nome (dell'esecutore/esecutori); nella descrizione scrivere autore e titolo del brano. Il caricamento su YouTube dovrà essere effettuato con impostazione "non in elenco" (visibile esclusivamente a chi abbia il link). L'ORGANIZZAZIONE NON SI ASSUME ALCUNA RESPONSABILITÀ NEL CASO DI ATTRIBUZIONI ILLEGITTIME O DI CONTENUTI CHE VIOLINO LE LEGGI E LE NORMATIVE IN VIGORE.

## *Paragrafo 6 - Dati personali*

Ai sensi del regolamento europeo n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, l'Associazione Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi informa che i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno dalla stessa conservati e utilizzati esclusivamente al fine di inviare comunicazioni relative all'Associazione e che, ai sensi del suddetto regolamento, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati oppure opporsi al loro utilizzo.

## *Paragrafo 7 - Utilizzo delle immagini*

I candidati inviando l'iscrizione al concorso autorizzano l'Associazione Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi a utilizzare la propria immagine per foto e materiale audio/video da trasmettere in internet e /o altri media.

## *Paragrafo 8 - Accettazione del regolamento*

L'iscrizione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e delle eventuali successive modifiche apportate dalla direzione artistica e organizzativa. Gli organizzatori si riservano, per cause di forza maggiore, di poter annullare la manifestazione o parte di essa; solo in tal caso le quote d'iscrizione verranno interamente restituite. Per quanto non contemplato dal presente regolamento l'organizzazione avoca a sé ogni competenza.



## Paragrafo 9 - Fasi del Gioco

**ELIMINATORIE:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I concorrenti regolarmente iscritti riceveranno un'opportuna comunicazione sulle modalità e i tempi di partecipazione dagli organizzatori della manifestazione. I primi classificati per ogni categoria di ogni scuola (circa il 40% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla fase successiva ovvero ai Quarti di Finale.

**QUARTI DI FINALE:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I primi classificati per ogni categoria di ogni scuola (circa il 25% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla fase successiva ovvero alle Semifinali.

**SEMIFINALI:** Si svolgeranno esclusivamente on line tramite l'invio dell'URL dei video. I primi classificati per ogni categoria di ogni regione (circa il 10% degli effettivi partecipanti) saranno ammessi alla finale di Pistoia.

**FINALI:** Si svolgeranno a Pistoia, presso l'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi, i giorni **31 MAGGIO - 1 GIUGNO 2025**. In quest'occasione saranno selezionati i vincitori che potranno partecipare alla premiazione pubblica che si terrà, sempre a Pistoia, al termine della competizione. (*L'organizzazione si riserva di modificare le date delle Finali in caso di necessità*).

**NOTA 5:** *In caso un Istituto iscriva un numero di partecipanti tale da non rendere possibile la formula del passaggio a percentuale, questo Istituto sarà accorpato per la valutazione ad altri Istituti con numero esiguo e la percentuale sarà calcolata per il gruppo di Istituti accorpati. Qualora questo tipo di calcolo non fosse ancora applicabile, si ricorrerà al punteggio ottenuto (calcolato in centesimi) e saranno ammessi alla fase successiva tutti i candidati che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 80/100.*

**NOTA 6:** *Per gli studenti della CATEGORIA A / SOLISTI E MUSICA D'INSIEME il gioco comincia dai QUARTI DI FINALE per dare la possibilità ai neo iscritti in prima media di avere tempo fino a tutto febbraio per preparare il primo repertorio. Le iscrizioni di questa categoria potranno essere inviate e regolarizzate entro il 8 Marzo 2025 insieme all'invio dei materiali video.*



## *Paragrafo 10 - Come iscriversi e partecipare alle Barocchiadi*

**Entro il 31 Dicembre 2024 (8 MARZO 2025 per la Categoria A - Solisti e Musica d'insieme)**

Le scuole interessate dovranno

**A)** compilare e inviare all'indirizzo [didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com) la **Scheda d'iscrizione - ALLEGATO A** (una scheda unica per ogni plesso scolastico) scaricabile dalla pagina on line dedicata all'evento:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

Nella scheda d'iscrizione dovranno essere indicati:

- Lista partecipanti divisi per categoria (Cognome e Nome);
- Strumento suonato / voce;
- Classe frequentata;

**B)** inviare **il versamento della quota d'iscrizione** tramite ricevuta dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione) in un'unica soluzione per ogni plesso scolastico.

**C)** alla scheda dovrà essere allegate **una foto** per ogni partecipante o gruppo o coro

**NOTA BENE: in caso uno studente partecipi a più sezioni (solisti/musica d'insieme/coro) dovrà effettuare il corrispondente versamento per ognuna. Per la musica d'insieme e i cori, le quote delle varie fasi sono da intendersi a persona e non a gruppo.**

- Non saranno accettate in alcun caso le iscrizioni incomplete (mancanza di schede d'iscrizione o di attestazione di versamento).
- Dopo la scadenza del termine delle iscrizioni, non saranno accettate nuove iscrizioni individuali o cumulative, né aggiunte a iscrizioni cumulative già effettuate (in caso di problemi contattare l'organizzazione).
- Entro ogni termine delle iscrizioni potranno essere segnalate correzioni riguardo a errori di nominativi, e categorie frequentate. Eventuali segnalazioni diverse dalle correzioni di cui sopra dovranno essere tempestivamente comunicate all'Accademia Gherardeschi all'indirizzo:

[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

- In ogni fase della manifestazione, non sono ammesse sostituzioni di concorrenti rispetto agli elenchi comunicati tranne che per musica d'insieme e cori secondo quanto già detto al PARAGRAFO 1, note 1 e 3.

## *Paragrafo 11 - Materiali audio/video da inviare per Eliminatorie, Quarti di finale e Semifinali*

### **ELIMINATORIE (esclusa Categoria A Solisti e Musica d'insieme)**

#### **Entro il 20 gennaio 2025**

Le Scuole dovranno inviare - a completamento del materiale già inviato in sede d'iscrizione - (vedi Paragrafo 10):

#### **ELENCO URL - ALLEGATO B**

Nell'elenco dovranno essere indicati i brani eseguiti e gli URL dei video caricati (uno per ogni partecipante, come specificato ai Paragrafi 4 e 5)

Entro 20 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi ai Quarti di Finale, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

### **QUARTI DI FINALE (anche Categoria A Solisti e Musica d'insieme)**

**Entro l'8 marzo 2025** Le Scuole dovranno inviare:

A) un nuovo **ELENCO URL - ALLEGATO B** con repertori e video degli ammessi ai quarti di finale;

B) **Per le Categorie A** (Solisti e Musica da Camera) **il versamento della quota d'iscrizione tramite** attestazione dell'avvenuto bonifico (vedi paragrafo 15, Quote d'iscrizione) in un'unica soluzione per ogni plesso scolastico.

Entro 10/15 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi alle Semifinali, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

## **SEMIFINALI**

**Entro il 14 Aprile 2025** Le Scuole dovranno inviare:

Un nuovo **ELENCO URL - ALLEGATO B** con repertori e video degli ammessi alle Semifinali;

Entro 10 giorni saranno pubblicati i nomi dei partecipanti che hanno passato il turno e che sono stati ammessi alle Finali in presenza a Pistoia, sulla pagina:

<https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

### *[Paragrafo 12 - Finali - 31 MAGGIO - 1 GIUGNO 2025](#)*

Per le prove Finali, i finalisti individuati dovranno inviare tramite email entro il 5 maggio 2025:

Il modulo per la **Partecipazione alla Finale - ALLEGATO C**, da scaricare online dalla pagina: <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/> **che dovrà essere compilato e firmato da un genitore per i minorenni;**

NB: PER LE FINALI IN PRESENZA OGNI PARTECIPANTE DOVRA' PORTARE UNA COPIA DELLA MUSICA ESEGUITA AD USO DELLA COMMISSIONE.

Tutte le informazioni riguardanti le finali saranno in ogni caso pubblicate all'indirizzo <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/> sotto la voce FINALE PISTOIA 2025.

### **Eventuali accompagnatori**

In caso i candidati alle finali vogliano eseguire un brano con pianista o altro strumentista accompagnatore devono provvedere essi stessi a presentarsi con un accompagnatore di propria fiducia. Gli accompagnatori non riceveranno premi. In caso di difficoltà a trovare un accompagnatore proprio, i candidati dovranno avvisare via mail ([didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)) con almeno 20 giorni di anticipo rispetto alla data della finale l'Accademia Gherardeschi, che cercherà di fornire un accompagnatore a spese del candidato.

## Paragrafo 13 - Premi

### PREMI E RINGRAZIAMENTI

**Le premiazioni pubbliche dei finalisti e delle scuole avverranno nei pomeriggi delle giornate di finale.**

**Per chi non potesse partecipare alle premiazioni, i rispettivi premi saranno comunicati e inviati alla scuola di appartenenza.**

- Tutti i partecipanti alle Barocchiadi riceveranno un attestato di partecipazione.
- Tutti i partecipanti alle Finali riceveranno un attestato di partecipazione e un piccolo ricordo.
- Per ogni sezione (solisti e musica d'insieme) e per ogni categoria tra i partecipanti alle finali nelle categorie A, B, C potranno essere premiati con un diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26 fino a 15 concorrenti/gruppi;
- Per i partecipanti alle finali nella categoria D - sezione solisti, potranno essere premiati con un diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in serate a loro esclusivamente dedicate presso l'Accademia Gherardeschi durante l'anno 2025/26 fino a 10 concorrenti;
- Per i partecipanti alle finali nella categoria D - sezione musica d'insieme, potranno essere premiati con un diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in un concerto presso una stagione da definire fino a tre gruppi. Questi vincitori avranno per il concerto un rimborso spese di 300€ complessivi a gruppo.
- Per i partecipanti alle finali nella categoria E - solisti, potranno essere premiati con un diploma di vincitore, medaglia e un invito a suonare in un concerto presso una stagione da definire fino a tre concorrenti. Questi vincitori avranno per il concerto un rimborso spese di 300€.

**NOTA (7):** *i punteggi delle finali saranno attribuiti in centesimi. Risulteranno primi coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100. Per le categorie D Musica d'insieme ed E Solisti risulteranno primi coloro che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100.*

### ***Premio Borsa di Studio***

- Tra i finalisti, indipendentemente dalla categoria, dalla sezione e dal punteggio ottenuto, potranno essere scelti dalle commissioni fino a 10 concorrenti/gruppi che vinceranno una borsa di studio per la partecipazione gratuita ai corsi estivi (Accademici o Preaccademici) che si terranno presso l'Accademia Gherardeschi a luglio/agosto 2025 - 2026, dove avranno la possibilità di frequentare lezioni individuali e di musica d'insieme.

### ***Altri premi***

- Gli Istituti dei concorrenti vincitori della Categoria D (gruppi) ed E (solisti) saranno premiati con un ingresso gratuito per una visita guidata agli strumenti dell'Accademia Gherardeschi rivolta agli studenti della loro scuola (max 35 ca. tra ragazzi e accompagnatori - per scuola)

- Gli insegnanti dei ragazzi vincitori della Categoria D (gruppi) ed E (solisti) saranno premiati con un omaggio.

- L'istituto con il maggior numero di studenti partecipanti sarà premiato con un contributo di 100 €. A parità di studenti sarà premiato l'istituto che avrà ottenuto i migliori risultati.

- L'istituto iscritto più distante da Pistoia sarà premiato con un contributo di 100 € e una targa ricordo A parità di distanza sarà premiato l'istituto con il maggior numero d'iscritti.

Potranno essere attribuiti altri premi, diversi da quelli già elencati, a discrezione dell'Accademia e delle Commissioni Giudicatrici.

### **PREMI SEZIONE CORO**

Per la categoria A potranno essere premiati fino a due cori (che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 90/100) con un premio di 300€, targa e la possibilità di esibirsi in un concerto per una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26.

Per la categoria B potranno essere premiati fino a due cori che avranno ottenuto un punteggio non inferiore a 95/100 con un premio di 400€, targa e la possibilità di esibirsi in un concerto per una delle manifestazioni dell'Accademia Gherardeschi dell'anno 2025/26.

Gli elenchi dei vincitori saranno resi pubblici nell'Albo d'Oro sulla pagina online: <https://www.ilrossignolo.com/barocchiadi-2025/>

### *Paragrafo 14 - Decisioni delle commissioni*

Nel rispetto dello spirito del gioco e della competizione musicale, le decisioni delle commissioni in ogni fase della gara sono definitive e inappellabili.

### *Paragrafo 15 - Quote d'iscrizione*

In merito, si precisa che le quote richieste per l'iscrizione sono da intendersi come contributo al rimborso delle spese sostenute per l'organizzazione della manifestazione. La quota è di 15 € per gli studenti delle scuole medie e di 20 € per gli studenti dei licei, da versare al momento dell'iscrizione e quindi entro il 31 Dicembre 2024 (**8 MARZO 2025 per la Categoria A - Solisti e Musica d'insieme**). Le quote inviate non potranno essere rimborsate.

Le quote d'iscrizione andranno versate tramite bonifico bancario, intestato a "Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi" - Pistoia", c/o Banca Monte dei Paschi di Siena, Pistoia - AG. 7 - IBAN IT54 T010 3013 8080 0000 0735 692 specificando, la causale "**Barocchiadi 2025**".

## **NOTE FINALI:**

### **Come creare un Canale YouTube:**

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/1646861?hl=it>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-creare-un-canale-youtube-564824.html>

### **Come caricare video su YouTube:**

Link 1: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=it&co=GENIE.Platform%3DDesktop>

Link 2: <https://www.aranzulla.it/come-caricare-video-su-youtube-2-917549.html>