

Accademia Internazionale d'Organo e
Musica Antica Giuseppe Gherardeschi



Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

Canti di Natale

Coro giovanile

MilleVoci

Ensemble Accademia Gherardeschi
su strumenti originali

Sabato 17 Dicembre ore 18.00
Chiesa di S. Ignazio di Loyola - Pistoia

Venerdì 23 Dicembre ore 16.00
Santuario Maria Madre della Divina Grazia - San Romano (PI)

Il Coro Giovanile MilleVoci
dell'Accademia Gherardeschi e Il Rossignolo
è un progetto supportato dalla:



Programma

Puer natus est nobis	gregoriano (origine VIII e XIII sec)
Adeste fideles	Testo: San Bonaventura, XIII sec.? Musica: varie ipotesi (Reading, Händel, da Fonesca?) Copista: sir John Francis Wade, ca 1740/43
God Rest Ye Merry Gentlemen	Orig. XV – XVI sec. Prima pubblicazione 1823
Deck the Halls	Testo: anonimo Melodia: da Nos Galan, tradizionale gallese XVII sec.? Prima pubblicazione 1823
Tu scendi dalle stelle	Testo e musica: Sant'Alfonso Maria de' Liguori Anno: 1754?
O Tannenbaum	Melodia: anonimo (XVI e XVII sec.?) Prima pubblicazione 1799 Testo: J. A. Zarnack / E. G. Anschütz
Les anges dans nos campagnes	Autore ignoto (XIII sec.?) Tracce nel repertorio: Francia XVIII sec. Prima pubblicazione 1855
Hark! the herald angels sing	Testo: Charles Wesley, 1739 Musica: da F. Mendelssohn (Festgesang an die Künstler 1840)
Stille Nacht! Heilige Nacht!	Testo: Joseph Mohr, 1816 Musica: Franz Xaver Gruber, 1818
Joy to the World	Testo: Isaac Watts, 1719 Prima pubblicazione 1719 Musica: Lowell Mason, 1836 da G F Händel / Messia

Coro Giovanile MilleVoci

direttrici / preparatrici:

Marta Corti - Benedetta Corti

In collaborazione con:

Liana Lascialfari

Scuola Primaria Paritaria Casa degli Angeli Custodi di San Michele – Agliana

E con:

Pure Cantores San Miniato (PI)

ZOE ACCIAIOLI	JIMMY CHEN	MARIASOLE GORI	ADELE NICCOLAI
ANNA ARENA	JOY CHEN	REBECCA GROSSO	BERNARDO NICCOLAI
MATILDE ARENA	MIA CHEN	GIORGIA GUERRINI	BRYAN BESU OLIVERA
LEONARDO BARDINI	ELIA CIANCHI	BIANCA IPPOLITO	GEMMA PAOLIERI
FLAVIO BATTISTINI	MIRKO CONTI	AURORA LACINEJ	ALESSIA PALUMBO
CATERINA BAZZANO	DESIREE CORSINI	MELISSA LAI	ALESSANDRO PARTI
TOSCA BELLOMO	GABRIELE DACONTO	MICHELLE LANGELLA	SERENA PECCHIOLI
NATALIA BERNI	MATTEO DE LUCA	LORENZO LAZZERI	ALESSANDRO PECCIOLONI
LORENZO BERNINI	LUCREZIA DIDI	ELIA LETI	MATILDA PETOCCHI
RACHELE BERTOLINI	MARTINA FEDI	FEDERICO LIU	GABRIELE PUZO
ADAM BIACCHESI	RAFFAELE FIORILLI	ANDREW LUKAJ	AGATA ROMITI
BENEDETTA BINI	GINEVRA FIORNOVELLI	ANITA MARIOTTINI	SVEVA SCHINCO
BEATRICE BIZ	DANIEL FRANCHI	CRISTIAN MARKU	GIULIO SEREGNI
GINEVRA BONACCHI	EVA GAGLIARDI	LAPO MARMOCCHI	GABRIEL SPORTIELLO
NOEMI BUONANNO	VIOLA GAGLIARDI	NOEMI MARRI	FIAMMA TARELLI
VALERIA CAICO	DUCCIO GAMBINO	NICOLE MELANI	LUDOVICA TENERANI
VIVIANA AMELIA CAICO	VITTORIA GIORGETTI	GABRIELE MILONE	EDOARDO TODINI
ANDREA CANTARELLA	LUCREZIA GIUSTI	RUBEN MINELLI	ANITA VENTURINI
LEONARDO CAPPELLINI	MATTEO GIUSTI	THOMAS NANNINI	FRANCESCO VERDIANI
CELESTE CARBONI	ELIA GORGERI	ALICE NEBBIA	FRANCESCO VISCONTI
MATTEO CARUSO	RAJMOND GORGERI	ALESSIA NEGRI	VITTORIA ZANASI
IVAN CHEN	MARGHERITA GORI	GIULIA NEGRI	RALPH ZANOLLO

Ensemble Accademia Gherardeschi

Emanuele Bellomo, tromba

Carlo Pernigotti, timpani

Giulia Giannini, flauto dolce

Irene Frassinetti, flauto dolce

Elisa La Porta, flauto dolce

Silvia Fontani, flauto traversiere

Marta Marinari, flauto traversiere

Maria Novella Menicacci, flauto traversiere

Amedeo Scorcelletti, violino

Silvia Calvino, violino

Maria Di Bella, violino

Rosa Sassu, violino

Valeria Scimè, violino

Michele Salotti, organo / clavicembalo

Flavia Fagorzi, organo / clavicembalo / chitarra

Ottaviano Tenerani, direttore