

**Durata del corso:**

Ottobre 2021 - Giugno 2022

**Duration of the course:**

October 2021 - June 2022

**Costo del corso:**

€ 850,00

iscrizione e frequenza

**Course fees:**

€ 850,00

enrollment and attendance

**Modalità di pagamento:**

Bonifico

**Methods of Payment:**

Wire transfer

IBAN: IT54T0103013808000000735692

ACCADEMIA D'ORGANO GIUSEPPE GHERARDESCHI

Per i corsi si può effettuare il pagamento in unica soluzione al momento dell'iscrizione oppure in due rate. La prima (iscrizione e metà frequenza) al momento dell'iscrizione e la seconda (seconda parte quota frequenza) entro la fine di Febbraio 2022.

*For the courses you can make the payment in a lump sum at the time of Application or you will be able to pay in two installments. The first installment (enrollment and half part of attendance) at the time of Application; the second installment remaining (second part of attendance) by the end of February 2022.*

**CONTATTI / CONTACTS:**

Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica

Giuseppe Gherardeschi



Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola o dello Spirito Santo

Piazza Spirito Santo 8, 51100 Pistoia

<https://www.accademiagherardeschi.org/il-rossignolo/corsi/>

Tel: +39 0573 28787 - [info@accademiagherardeschi.org](mailto:info@accademiagherardeschi.org)

Informazioni specifiche sul corso / Specific information about the course

[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

## Weekend Barocco

22 / 23 Gennaio 2022

*Corsi di: Canto - Tromba - Trombone - Organo  
Clavicembalo - Flauto traverso - Flauto dolce  
Oboe - Violino - Violoncello - Musica d'insieme*

## Weekend Barocco

23 / 24 Aprile 2022

*Corsi di: Canto - Tromba - Trombone - Organo  
Clavicembalo - Flauto traverso - Flauto dolce  
Oboe - Violino - Violoncello - Musica d'insieme*

## Pistoia Musica Antica

## Pistoia Early Music

4 / 9 Luglio 2022

Consulta tutti le informazioni e gli appuntamenti su:

Follow all the news on:

<https://www.ilrossignolo.com/didattica/>

Ottobre 2021 / Giugno 2022

\*\*\*

## Course of Recorder / Baroque oboe

October 2021 / June 2022



## MARTINO NOFERI



Accademia Internazionale d'Organo  
e Musica Antica  
Giuseppe Gherardeschi

Piazza Spirito Santo 8, Pistoia



## Argomenti

### Flauto dolce / Oboe barocco

#### Contenuti del corso

Il corso è finalizzato all'apprendimento della tecnica originale e all'esecuzione filologica della musica preromantica (letteratura, fonti teoriche e trattati sulla prassi esecutiva).

Il corso si rivolge sia ad esecutori che intendano approfondire la conoscenza degli strumenti storici, sia a principianti e musicisti di qualsiasi livello che vogliono avvicinarsi al repertorio barocco e classico, o affrontarlo secondo le prassi esecutive dell'epoca .

Oltre alle lezioni singole il corso prevede lezioni per ensemble di flauti/oboi, dal duo al quintetto.

### Recorder / Baroque oboe

#### Course Content

*The course is aimed to teach the original technique and the philologic execution of the pre-Romantic music (literature, sources and theoretical treatises on performance practice).*

*The course is aimed at performers who wish to deepen their knowledge of historical instruments, beginners and musicians of all levels, who want to approach the baroque and classical repertoire, or play it, according to the original performance practices (although not provided of period instrument).*

*In addition to the lessons, the course includes lessons for recorder/oboe ensemble, from duo to quintet.*

Storia, costruzione e manutenzione dello strumento;

Fondamenti della tecnica e del linguaggio: suono, notazione, accentazione e fraseggio;

Analisi strutturale e caratteriale della composizione;

Ornamentazione, prassi esecutive, anomalie di scrittura;

Studio pratico di una scelta di opere.

#### Topics

*History and making / Care and maintenance of the instrument;*

*technical foundations and language:: sound, notation, phrasing and accentuation;*

*Structural analysis and poetical meaning of the composition;*

*Ornamentation, performance practices, rhythmical anomalies;*

*Practical study of selected works.*