Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi
www.accademiagherardeschi.org

Il Rossignolo
MUSICA ANTICA

Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi

Eventi Estate 2022

7/8 Maggio	Accademia Gherardeschi	Masterclass Stefano Barneschi, violino barocco
VE 13 Maggio	Chiesa S. Ignazio, 18.00	Vespro d'organo Conservatorio Cagliari
SA 14 Maggio	Chiesa MAiC, 18.00	Vespro d'organo Conservatorio Cagliari (esecuzione in prima assoluta di Pietra su Pietra, di Umberto Pineschi, per due organi)
DO 15 Maggio	Chiesa di Serra pistoiese, 17.00	Vespro d'organo Conservatorio Cagliari
VE 20 Maggio	Sala Maggiore Comune Pistoia, 16.00	Concerto Il Rossignolo in occasione del conferimento della Cittadinanza Benemerita al M° Umberto Pineschi
SA 21 Maggio	Chiesa S. Ignazio, 18.30	Concerto Michiko Kato, clavicembalo
LU 30 Maggio	Saletta Gherardeschi dell'Accademia, 17.30	Prova aperta - Michele Salotti, fortepiano
ME 1 Giugno	Chiesa S. Ignazio, 18.00	Concerto Harborough Singers (UK)

DO 26 Giugno	Chiesa S. Ignazio, 18.00	Concerto Ensemble Gherardeschi
DO 17 Luglio	Cattedrale di Pistoia, 21.00	Concerto Il Rossignolo per S. Jacopo
6/11 Agosto	Accademia Gherardeschi	Pistoia Musica Antica 2022 Settimana di masterclass e concerti
DO 7 Agosto	Chiesa S. Ignazio, 18.00	Concerto Tommaso Nicoli, organo
MA 9 Agosto	Chiesa S. Ignazio, 21.00	Concerto Alyssa Kok, fortepiano (SG)
ME 10 Agosto	Acc.Gherardeschi, Giardino, 18.30	Orchestra flauti dell'Accademia e aperitivo
10/11 Settembre	Accademia Gherardeschi	Open Days all'Accademia
10 Settembre	Saletta Gherardeschi dell'Accademia, 18.00	Concerto Trio Gherardeschi

7/8 Maggio

Accademia Gherardeschi - Masterclass
Stefano Barneschi, *violino barocco*

Photo: Sofia Sguerri

VE 13 Maggio
Chiesa S. Ignazio, ore 18.00
Vespro d'organo
Conservatorio Cagliari

Chiesa di S. Ignazio di Loyola, piazza dello Spirito Santo, Pistoia
Venerdì 13 maggio, ore 18

Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo del Conservatorio di Cagliari

Sull'organo Hermans:

Antonio De Cabezon (1510 – 1566)
Tiento del primero tono (*)

Samuel Scheidt (1587 – 1654)
Bergamasca SSWV 560 (*)

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Bergamasca (dai "Fiori musicali" - 1635) (*)

Sull'organo Ghilardi:

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)
Præludium in e (****)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)
Partite diverse sopra: O Gott, du frommer Gott BWV 767 (*)

Joseph Gabriel Rheinberger (1839 – 1901)
Trio op. 49 n. 6 (***)
Trio op.49 n.3 (**)

Giovan Battista Zucchinetti (1730 – 1801)
Concerto a due organi
(I organo, Domenico Lavena / II organo, Angelo Castaldo)

Muzio Clementi (1752 – 1832)
Sonata a 2 organi
(I Organo, Claudia Cogoni / II Organo Giulia Deriu)

* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena

SA 14 Maggio
Chiesa MAiC, ore 18.00
Vespro d'organo
Conservatorio Cagliari

esecuzione in prima assoluta di Pietra su Pietra, di Umberto Pineschi, per due organi

Chiesa di Maria Madre Nostra, via Don Bosco, Pistoia
Sabato 14 maggio, ore 18

Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo del Conservatorio di Cagliari

Sull'organo D'Orsi 1911:

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Canzon dopo l'Epistola (dalla Messa della Madonna, "Fiori musicali" - 1635) (**)
Ricercar dopo il Credo (dalla Messa della Domenica, "Fiori musicali" - 1635) (***)

Ascanio Mayone (±1570-1627)
Ricercare per organo
(da: Secondo Libro di diversi Capricci per sonare – Napoli 1609) (*)

Giovanni Salvatore (±1610-±1675)
Canzona francese seconda del nono tuono naturale
da: Ricercari a quattro voci, Canzoni Francesi, Toccate – Napoli 1641 (*)

Domenico Scarlatti (1685 – 1757)
Sonata in si minore (*)

A 2 organi:

Gaetano Piazza
Sonata a 2 organi
(I organo Giulia Deriu / II organo Claudia Cogoni)

Bonaventura Terreni (sec. XVIII)
Sonata a due organi
(I organo, Domenico Lavena / II organo, Angelo Castaldo)

Umberto Pineschi (1935)
Pietra su pietra: preludio e 7 riflessioni su poesie di Grazia Frisina
(I organo, Angelo Castaldo / II organo, Domenico Lavena)

* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena

DO 15 Maggio
Chiesa di Serra pistoiese, ore 17.00
Vespro d'organo
Conservatorio Cagliari

Vespri d'Organo 2022
(25° anno)

Accademia Internazionale d'Organo "G. Gherardeschi" Pistoia

Pieve di S. Leonardo
Serra Pistoiese (Marliana, Pistoia)
Domenica 15 maggio 2022, ore 17

Organo Ghilardi, anno 2000

2 Manuali di 50 tasti (Do$_1$-Re$_5$ senza Do#$_1$)
Pedaliera di 26 tasti (Do$_1$-Re$_3$ senza Do#$_1$)

HW	Præstant 8'	*BW*	Holzgedackt 8'
	Octave 4'		Rohrflöte 8'
	Quinte 3'		Waldflöte 2'
	Octave 2'		Octave 2'
	Tertia 1 3/5'		Tertia 1 3/5'
	Mixtur IV		Quinte 1 1/3'
	Rohrflöte 8'		Krumhorn 8'
	Nasat 3'		
	Trompete 8'		
Ped.	Subbass 16'		
	Octave 4'		
	Posaune 16'		
	Præstant 8' (HW)		
	Trompete 8' (HW)		

Koppel I-Ped., Tremulant

Classe d'organo del prof. Angelo Castaldo del Conservatorio di Cagliari

Programma

Dietrich Buxtehude (1637 – 1707)
Præludium in G Minor BuxWV 149 (*)

Georg Böhm (1661 – 1733)
Vater unser im Himmelreich (*)

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)
Præludium e fuge F dur BWV 556 (**)
Choral "Jesu, meine Freude" BWV 610 (**)

Præludium und fuge in H moll BWV 544 (****)

Præludium und fuge in A moll BWV 559 (***)
Choral "Nun komm der Heiden Heiland" BWV 599 (***)

Felix Mendelssohn – Bartholdy (1809-1847)
Prelude and fugue in c minor - op. 37 n.1 (****)

* Angelo Castaldo
** Claudia Cogoni
*** Giulia Deriu
**** Domenico Lavena

VE 20 Maggio
Sala Maggiore del Comune di Pistoia,
ore 16.00

Concerto de Il Rossignolo in occasione del
conferimento della Cittadinanza Benemerita
al M° umberto Pineschi

IL ROSSIGNOLO

Martino Noferi, flauto dolce / oboe
Marica Testi, traversiere
Ottaviano Tenerani, clavicembalo

musiche di Telemann, Pepusch, Kapsberger, Sammartini

SA 21 Maggio
Chiesa S. Ignazio, ore 18.30

Concerto Michiko Kato,
clavicembalo

LU 30 Maggio
Saletta Gherardeschi
dell'Accademia, ore 17.30
Prova aperta

Michele Salotti, fortepiano
musiche di Haydn, Mozart, Beethoven

ME 1 Giugno
Chiesa S. Ignazio, ore 18.00

Concerto Harborough Singers
(UK)

DO 26 Giugno
Chiesa S. Ignazio, ore 18.00

Concerto Ensemble Gherardeschi

musiche di F. Couperin, J. S. Bach,
W. F. Bach, P. A. Locatelli

Silvia Fontani, traversiere

Carlo Pernigotti, clavicembalo

Luana Fiorini, traversiere

DO 17 Luglio
Cattedrale di Pistoia, ore 21.00

Concerto de Il Rossignolo per S. Jacopo

musiche di J. S. Bach, G. Ph. Telemann, S. Bodinus

Il Rossignolo

Antonio Giovannini	*contralto*
Martino Noferi	*flauto dolce / oboe*
Marica Testi	*traversiere*
Marco Bianchi	*violino*
Ottaviano Tenerani	*clavicembalo*

6/11 Agosto
Accademia Gherardeschi - Pistoia Musica Antica 2022

Settimana di masterclass e concerti

DO 7 Agosto
Chiesa S. Ignazio, ore 18.00
Concerto Tommaso Nicoli, organo Ghilardi

musiche di J. S. Bach

MA 9 Agosto
Chiesa S. Ignazio, ore 21.00
Concerto Alyssa Kok (SG), fortepiano Bowitz

musiche di L. v. Beethoven, F. Chopin, R. Schumann

ME 10 Agosto
Acc.Gherardeschi, Giardino, ore 18.30

Orchestra flauti dell'Accademia e aperitivo

10/11 Settembre
Accademia Gherardeschi

Open Days all'Accademia

Valeria Scimè, violino

10 Settembre
Saletta Gherardeschi dell'Accademia, 18.00
Concerto Trio Gherardeschi

musiche di Händel, Dornel, Leclair, Vivaldi

Maria Di Bella, violino

Tommaso Nicoli, clavicembalo

INFO / CONTATTI

Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi / Il Rossignolo

Presidente: M° Umberto Pineschi

Direzione didattica e artistica

I l R o s s i g n o l o
musica antica su strumenti originali

www.ilrossignolo.com
info@ilrossignolo.com

Progetti didattici
didattica@ilrossignolo.com
+39 388 2484570