

INFORMAZIONI - ISCRIZIONI / INFO - REGISTRATION

CONTATTI / CONTACTS:

**Weekend Barocco**

**Sabato 7 - Domenica 8**

**Maggio 2022**

**Costi del corso:**

**Course fees:**

€ 30,00 iscrizione

€ 30,00 enrolment

€ 100,00 corso

€ 100,00 attendance

€ 60,00 allievi uditori  
iscrizione e frequenza

€ 60,00 hearers students  
enrolment and attendance

**Modalità di pagamento: Methods of Payment:**

Bonifico a:

Wire transfer to:

ACCADEMIA INTERNAZIONALE D'ORGANO  
GIUSEPPE GHERARDESCHI



Accademia d'Organo  
Giuseppe Gherardeschi

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola o dello Spirito Santo  
Piazza Spirito Santo 8, 51100 Pistoia  
Tel: +39 0573 28787 -  
info@accademiagherardeschi.it

IBAN:

IT54T0103013808000000735692

Informazioni specifiche sul corso  
Specific information about the course

**didattica@ilrossignolo.com**



Photo: Sofia Sguerri

**VIOLINO BAROCCO**  
**STEFANO BARNESCHI**



Accademia Internazionale d'Organo  
e di Musica Antica Giuseppe Gherardeschi

Piazza Spirito Santo 8 Pistoia

Dati di Iscrizione da inviare a:  
Enrolment data to send at:

[didattica@ilrossignolo.com](mailto:didattica@ilrossignolo.com)

Nome:

Cognome:

Data di nascita:

Luogo di nascita:

Indirizzo:

Nazione:

Tel - Fax:

E-mail:

Indicare

- effettivo o uditore
- eventuale programma proposto

**Stefano Barneschi** ha studiato alla Civica Scuola di Musica di Milano con Carlo De Martini, diplomandosi nel 1991; in questo stesso anno entra a far parte de "Il Giardino Armonico", da anni ormai ensemble di riferimento per la musica antica eseguita su strumenti originali, di cui è primo violino e con cui si è esibito nei più qualificati festival e nelle più importanti stagioni concertistiche nazionali ed internazionali accanto ad artisti del calibro di Isabelle Faust, Viktoria Mullova, Patricia Kopatchinskaja, Christophe Coin, Giovanni Sollima, Cecilia Bartoli, Julia Lehzneva.

La sua riconosciuta autorità come violino di spalla solista lo ha portato alla guida di numerosi gruppi dediti all'esecuzione su strumenti antichi tra i quali "I Barocchisti", "Il Pomo d'Oro", "Il Rossignolo", l'"Orchestra Barroca de Sevilla", "Anima Eterna Brugge", nonché di importanti orchestre quali la Mahler Chamber Orchestra diretta da Daniel Harding, la Filharmonie Antwerp diretta da Philip Herrewé, l'orchestra del Teatro "Carlo Felice" di Genova diretta da Diego Fasolis e recentemente l'Orchestra del Teatro alla Scala diretta da Giovanni Antonini.

Viene inoltre regolarmente invitato come konzertmeister dalla Kammerorchesterbasel.

L'amore per la musica da camera lo ha visto impegnato a lungo con il piano trio "La Gaia Scienza" e recentemente, assieme a Fabio Ravasi, Ernest Braucher e Marco Testori, lo ha portato a fondare il "Quartetto Altemps".

Ha inciso per Teldec, Decca, Naïve, Deutsche Harmonia Mundi, Winter&Winter, Passacaille, Amadeus, Alpha e numerose altre etichette.

Suona un violino Giacinto Santagiuliana del 1830. Dall'anno in corso insegna violino barocco ai corsi dell'Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica Giuseppe Gherardeschi di Pistoia.