



REGOLAMENTO

Anno Accademico 2021/2022

Art. 1 – Il presente regolamento é stato redatto al fine di tutelare l'incolumità, la sicurezza e la tranquillità degli studenti iscritti ai corsi dell'Accademia, del personale docente e non docente di questa istituzione, oltre che dei visitatori e degli utenti del complesso di Sant'Ignazio di Loyola. Inoltre questo regolamento si prefigge di garantire e salvaguardare i beni presenti nei luoghi dell'Accademia, con particolare attenzione per quelli facente parte del patrimonio storico e artistico del complesso di Sant'Ignazio, della preziosa raccolta di strumenti musicali in dotazione all'Accademia e comunque di ogni bene presente all'interno dello stesso complesso.

Art. 2 – Tutti coloro che accedono al complesso dell'Accademia sono tenuti a comportarsi civilmente, educatamente e osservando le fondamentali norme di tolleranza, rispetto e collaborazione evitando che sia disturbata in qualsiasi modo la tranquillità degli altri soggetti frequentanti l'Accademia e delle attività eventualmente in corso. Non devono inoltre con i loro comportamenti mettere in alcun modo in pericolo la loro o altrui sicurezza, oltre a rispettare il decoro, la pulizia e l'integrità degli spazi, dei beni e di ogni altro oggetto ivi presente, sia esso di proprietà dell'Accademia che della di lei utenti.

Art. 3 – È dunque vietato introdurre all'interno del complesso di Sant'Ignazio e degli spazi dell'Accademia:

- armi bianche e/o da fuoco, anche in presenza di regolare porto d'armi;
- animali di ogni tipo e dimensione;
- attrezzature e oggetti potenzialmente pericolosi;
- materiali infiammabili e/o sostanze nocive.

Art. 4 – È inoltre vietato in tutti gli spazi del complesso di Sant'Ignazio:

- fumare, come disposto dalle normative in vigore;
- spostare arredi, strumenti o attrezzature senza interpellare preventivamente il docente di riferimento o l'Accademia;
- causare qualunque tipo di danno a proprietà privata o dell'Accademia.

Art. 5 – L'anno accademico è compreso tra il 1° Ottobre e il 30 Giugno. È possibile, previo accordo con l'insegnante di riferimento, proseguire le lezioni durante i mesi estivi.

Art. 6 – Il docente è tenuto ad avvisare preventivamente gli studenti qualora impossibilitato ad effettuare una o più lezioni per motivi artistici e/o personali. Tali lezioni dovranno essere recuperate concordandone giorno e orario con gli studenti.



Accademia Internazionale d'Organo e Musica Antica

Giuseppe Gherardeschi

www.accademiagherardeschi.org

Art. 7 – Gli studenti sono tenuti ad avvisare preventivamente il docente o la segreteria qualora impossibilitato a presentarsi a lezione. Tali lezioni non dovranno essere recuperate, salvo in casi concordati con il docente e con l'approvazione dell'Accademia.

Art. 8 – Al momento dell'iscrizione l'allievo concorda l'orario e la cadenza delle lezioni compatibilmente alle disponibilità dell'Accademia e del Docente.

Art. 9 – Le quote di frequenza e iscrizione possono essere versate in un'unica soluzione a inizio anno accademico oppure in due soluzioni, prima metà della frequenza e iscrizione a inizio anno e seconda metà della frequenza entro tutto il mese di febbraio.

Art. 10 – In caso di frequenza di più corsi la quota di iscrizione resta unica.

Art. 11 – L'iscrizione a socio comprende: l'ingresso gratuito a tutte le manifestazioni (concerti, conferenze, mostre, etc.) a pagamento organizzate dall'Accademia e a uno sconto del 20 % per la partecipazione ai Seminari e ai Corsi di Perfezionamento in qualità di allievo effettivo o uditore.

Art. 12 – La quota d'iscrizione non può essere rimborsata. La quota di frequenza non può essere rimborsata salvo in casi di comprovati motivi di salute o emergenza.

Art. 13 – L'Accademia offre ai suoi iscritti la possibilità di studiare, in orari e giorni concordati con l'Accademia, sugli strumenti a tastiera della collezione. Questa possibilità può essere soggetta a modifiche e limitazioni su decisione dell'Accademia.

Art. 14 – L'uso degli strumenti musicali della collezione è riservato in via esclusiva agli iscritti ai corsi e alle persone espressamente autorizzate dall'Accademia.

Art. 15 – Gli studenti che usufruiranno del servizio di studio sugli strumenti a tastiera della collezione dell'Accademia saranno tenuti a firmare entrata, uscita e a segnalare gli strumenti utilizzati sul registro predisposto. Gli studenti saranno tenuti a segnalare tempestivamente al docente di riferimento ogni eventuale anomalia riscontrata sugli strumenti utilizzati o inconveniente verificatosi durante o dopo l'uso. Questo per poter intervenire prontamente al fine di ripristinare la completa funzionalità degli strumenti per le attività dell'Accademia.

Art. 16 – Con l'iscrizione lo studente accetta e sottoscrive il presente regolamento.