



Accademia Internazionale
d'Organo e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi

Pistoia Musica Antica 2021

5/9 Luglio

Canto barocco
Rossana Bertini

6/10 Luglio

Flauto traversiere
Marica Testi

Tastiere storiche
Ottaviano Tenerani

Musica d'insieme
Il Rossignolo

10/14 Agosto

Flauto dolce/Oboe barocco
Martino Noferi



ACCADEMIA INTERNAZIONALE
D'ORGANO E MUSICA ANTICA
GIUSEPPE GHERARDESCHI

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola
Piazza Spirito Santo 8, 51100 Pistoia
info - tel. 0573 28787

INFO E ISCRIZIONI
didattica@ilrossignolo.com

I CORSI



CANTO BAROCCO_ROSSANA BERTINI - 5 / 9 Luglio

Il Corso è aperto agli studenti di canto; il repertorio oggetto di studio comprenderà la musica vocale sacra e profana dal 1600, cioè dalla nascita della monodia accompagnata fino al 1750 circa, con la definitiva affermazione della forma chiusa dell'Aria col da Capo (Scarlatti, Handel, Vivaldi). Attenzione particolare verrà dedicata alla musica di Claudio Monteverdi.

Dipendentemente dal numero e dalla varietà vocale dei partecipanti, potrà essere preso in considerazione anche il repertorio per formazioni madrigalistiche a cappella. Il corso sarà attivato a partire da un minimo di tre iscritti fino ad un numero massimo di otto iscritti.



FLAUTO TRAVERSIERE_MARICA TESTI - 6 / 10 Luglio

Il corso di flauto traversiere, è finalizzato all'apprendimento della tecnica originale e all'esecuzione filologica della musica preromantica. Il corso si rivolge sia ad esecutori che intendano approfondire la conoscenza degli strumenti storici, sia a principianti e flautisti di qualsiasi livello che vogliono avvicinarsi al repertorio barocco e classico, o affrontarlo secondo le prassi esecutive dell'epoca (anche se non provvisti di strumento antico).

Oltre alle lezioni singole il corso prevede lezioni per ensemble di flauti, dal duo al quintetto, sia con strumenti antichi che moderni. Alcuni strumenti storici saranno messi a disposizione degli iscritti che ne facciano richiesta. Il repertorio è a libera scelta.



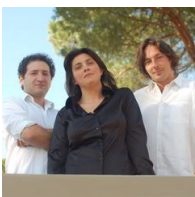
TASTIERE STORICHE / BASSO CONTINUO_OTTAVIANO TENERANI - 6 / 10 Luglio **Clavicembalo / Fortepiano / Clavicordo**

Il corso è rivolto sia a principianti che a studenti di livello avanzato. Il repertorio è a libera scelta. Partendo dall'approccio tecnico/interpretativo allo strumento, ci si propone di:

- Esaminare i rapporti tra linguaggio poetico e linguaggio musicale;
- Affrontare gli aspetti fondamentali per la ricerca interpretativa quali le fasi evolutive della notazione, della teoria musicale, dei sistemi di accordatura e temperamento.

Strumenti a disposizione:

Fortepiano Bowitz, originale ca 1825/1837 / Fortepiano copia da Walter 1790 / Clavicembalo a due manuali copia da J. D. Dulcken, ca 1750 / Clavicembalo italiano copia da C. Grimaldi, 1697 / Clavicembalo copia da italiano anonimo, sec. XVIII / Muselar copia da A. Ruckers, ca 1620 / Cembalo traverso Giovanni Ferrini, originale 1731 / Clavicordo copia da anonimo, XVIII sec.



MUSICA D'INSIEME_IL ROSSIGNOLO - 6 / 10 Luglio

Il corso è aperto a gruppi dal duo all'ottetto che vogliono apprendere o approfondire gli aspetti teorici, interpretativi ed esecutivi strumentali e vocali della musica che va fino al periodo tardo settecentesco.

I gruppi iscritti potranno concordare con i docenti un piano di studi idoneo alle proprie esigenze ed interessi specifici, purché in linea con la struttura generale del corso. Al fine di favorire la diffusione del repertorio e della conoscenza delle prassi esecutive il corso si rivolge anche a esecutori non provvisti di strumento antico.

Tutti gli iscritti ai corsi di strumento/canto avranno la possibilità di partecipare gratuitamente alle lezioni di musica d'insieme, previa audizione che si terrà la mattina dell'undici luglio, dalle ore 10.00. Coloro che intendono partecipare potranno portare all'audizione un brano a libera scelta.



FLAUTO DOLCE / OBOE BAROCCO_MARTINO NOFERI - 10 / 14 Agosto

Il corso - rivolto sia a principianti che a studenti di livello avanzato - è finalizzato all'apprendimento della tecnica originale, all'esecuzione filologica della musica rinascimentale, barocca e classica. Tenendo presenti i trattati dei secc. XVI-XVIII, saranno presi in considerazione gli aspetti tecnici dello strumento quali l'emissione e la ricerca del suono, l'intonazione, la diteggiatura e l'articolazione; si passerà quindi all'analisi dei brani e all'interpretazione dei differenti stili musicali.

Si consiglia l'utilizzo di strumenti cosiddetti "storici", cioè costruiti secondo gli originali (Ganassi, A. Rottenburgh, Denner ecc.). Il programma è a libera scelta.

Il corso comprende, oltre alle lezioni individuali / musica di insieme, gli ingressi ai concerti e alle conferenze. Gli iscritti potranno assistere come uditori alle lezioni di ogni corso compatibilmente con le normative legate alla situazione Covid 19 del periodo. Le audizioni per la musica di insieme si terranno la mattina del primo giorno dalle ore 10.00. Le formazioni saranno definite dagli insegnanti.

I gruppi precostituiti che si iscrivano al corso di musica d'insieme come corso principale non devono sostenere audizioni. Ingressi giornalieri daranno diritto alla partecipazione alle attività della giornata. **Su segnalazione dei docenti, i solisti o i gruppi che si distingueranno durante il corso, saranno invitati a tenere un concerto pubblico durante l'edizione 2021 o durante altre iniziative a cura dell'Accademia di Musica Antica.**

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

info@ilrossignolo.com - didattica@ilrossignolo.com - info@accademiagherardeschi.com

Sede del corso:

Chiesa di Sant'Ignazio di Loyola o dello Spirito Santo
Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"
Piazza dello Spirito Santo 8 - 51100 Pistoia

Per informazioni:

Il Rossignolo

www.ilrossignolo.com

info@ilrossignolo.com - didattica@ilrossignolo.com

tel: +39 388 2484570 - Marica Testi

Accademia Internazionale d'Organo "Giuseppe Gherardeschi"

Piazza Spirito Santo 8, 51100 Pistoia

Telefono: +39 0573 28787

info@accademiagherardeschi.com



Accademia Internazionale d'Organo
e Musica Antica
Giuseppe Gherardeschi



Il Rossignolo



PISTOIA MUSICA ANTICA 2021

Scheda di Iscrizione / Enrolment Form

I campi contrassegnati con l'asterisco (*) sono obbligatori
All fields marked with an asterisk (*) are required

Dati personali/Personal data

Nome/Name (*)	
Cognome/Surname (*)	
Età/Age (*)	
Tel / Fax (*)	
Sesso/Gender (*)	
Data di Nascita/Date of Birth (*)	
Luogo di Nascita/Place of Birth (*)	
E-mail (*)	
Indirizzo/Address (*)	
Nazione/Country (*)	

Corso Principale/Main Course (*)

Canto Barocco	Rossana Bertini - 5 / 9 Luglio	<input type="checkbox"/>
Flauto Traversiere	Marica Testi - 6 / 10 Luglio	<input type="checkbox"/>
Tastiere storiche / Basso Continuo	Ottaviano Tenerani - 6 / 10 Luglio	<input type="checkbox"/>
Musica d'Insieme	Il Rossignolo - 6 / 10 Luglio	<input type="checkbox"/>
Flauto Dolce / Oboe Barocco	Martino Noferi - 10 / 14 Agosto	<input type="checkbox"/>
Uditore	-----	<input type="checkbox"/>
Uditore giornaliero	-----	<input type="checkbox"/>

Livello/Level

Basic Intermediate Advanced Professional

Costi/Fees (*)

	Tassa d'Iscrizione	Strumento	Musica da Camera	Concerti Seminari Conferenze	TOTALE
Corsista	50 €	200 €	compresa	compresi	250 €
Uditore	50 €	70 €	<i>libero accesso</i>	<i>libero accesso</i>	120 €
Gruppi Precostituiti	€ 50 a persona	<i>libero accesso</i>	€ 100 a persona	compresi	€ 150 a persona
Uditore giornaliero	35 €	45 €	<i>libero accesso</i>	<i>libero accesso</i>	80 €

Nel caso di indisponibilità del corso richiesto (*):

If the desired course should be cancelled ()*

- rinuncio all'iscrizione e chiedo il rimborso dell'importo versato
I should like to be reimbursed for the payment
- chiedo l'iscrizione al corso alternativo
I should like to register for the following as an alternative

Si prega di effettuare il pagamento tramite bonifico bancario a: (•)

Please, send the total payment by bank transfer to: (•)

Accademia d'Organo Giuseppe Gherardeschi

IBAN: IT54T0103013808000000735692

(•) = mandare la ricevuta di pagamento via email / *send by email the receipt of payment*

Data

Firma

.....

.....